

Wymagania edukacyjne z muzyki - klasa 6 2023/2024

I półrocze

Wymagania podstawowe	Wymagania ponadpodstawowe
Uczeń: • śpiewa w grupie piosenki <i>Lubię podróże</i> i <i>Jak dobrze nam zdobywać góry</i>, • gra na dzwonek melodię piosenki <i>Lubię podróże</i>, • wymienia tytuły popularnych piosenek turystycznych. • śpiewa w grupie piosenki <i>Deszczowe rytmy</i> i <i>Kukuleczka</i>, • wyjaśnia znaczenie terminu <i>artykulacja</i> i wymienia podstawowe rodzaje artykulacji. • śpiewa w grupie piosenkę <i>Na okrągło</i>, • gra w grupie utwór <i>Minirondo</i>, • wymienia i definiuje elementy budowy ronda: <i>rondo, refren, kuplet</i>. • śpiewa w grupie piosenkę <i>Potęga ciekawości</i>, • gra w grupie fragment <i>Marsza triumfalnego</i> z opery <i>Aida</i> G. Verdiego, • wyjaśnia znaczenie terminu <i>triola</i>. • śpiewa w grupie piosenkę <i>Ballada o sennym bardzie</i>, • gra w grupie na flecie estampidę <i>Kalenda maya</i> R. de Vaqueirasa, • charakteryzuje muzykę dawną na podstawie infografiki zamieszczonej w podręczniku. • śpiewa w grupie psalm <i>Kleszczmy rękoma</i>, • gra w grupie pierwszy głos psalmu <i>Nieście chwałę</i>, <i>mocarze</i> M. Gomółki, • wykonuje taniec renesansowy zgodnie z instrukcją. • śpiewa i gra w grupie melodię piosenki <i>Hej, bystra woda</i> podczas realizacji poszczególnych zadań, • wymienia elementy muzyki. • śpiewa w grupie zwrotki i pierwszy głos refrenu <i>Pieśni o przeszłości</i>, • gra w grupie melodię piosenki <i>Serce w plecaku</i>, • wymienia tytuły popularnych pieśni żołnierskich, • określa tematykę oraz charakter pieśni żołnierskich. • śpiewa w grupie piosenki <i>Szary mundur</i> i <i>Pałac Michla</i>, • wymienia tytuły piosenek powszechnie śpiewanych podczas wojny, okupacji i powstania warszawskiego. • śpiewa w grupie piosenkę <i>Raz w roku</i>, w refrenie realizuje pierwszy głos, • wykonuje w grupie „Świąteczne karaoke”. • śpiewa w grupie pierwszy głos pastorałki <i>Narodził się Jezus Chrystus</i>, • gra na flecie w grupie melodię pastorałki <i>Narodził</i>	Uczeń: • śpiewa solo piosenkę <i>Jak dobrze nam zdobywać góry</i>, • gra na dzwonek melodię piosenki <i>Lubię podróże</i> w formie kanonu, • wymienia nazwiska artystów i nazwy zespołów wykonujących popularne piosenki turystyczne. • z właściwą artykulacją śpiewa solo piosenki <i>Deszczowe rytmy</i> i <i>Kukuleczka</i>, • rozpoznaje i stosuje oznaczenia artykulacyjne w zapisie nutowym, • wyjaśnia, na czym polega artykulacja <i>frullato</i> i <i>pizzicato</i>. • śpiewa solo piosenkę <i>Na okrągło</i>, • gra solo utwór <i>Minirondo</i>, • rozpoznaje elementy ronda w słuchanych i wykonywanych utworach. • śpiewa solo piosenkę <i>Potęga ciekawości</i>, • gra solo fragment <i>Marsza triumfalnego</i> z opery <i>Aida</i> G. Verdiego, • rozpoznaje triole w zapisie nutowym oraz w słuchanych utworach, • poprawnie wykonuje triolę. • śpiewa solo piosenkę <i>Ballada o sennym bardzie</i>, • gra solo na flecie estampidę <i>Kalenda maya</i> R. de Vaqueirasa, • omawia muzykę średniowieczną i renesansową, stosując poznaną terminologię, • wyjaśnia, czym jest polichóralność. • śpiewa solo psalm <i>Kleszczmy rękoma</i>, • gra solo pierwszy głos psalmu <i>Nieście chwałę</i>, <i>mocarze</i> M. Gomółki, • gra w grupie drugi głos psalmu <i>Nieście chwałę</i>, <i>mocarze</i> M. Gomółki, • charakteryzuje polską muzykę renesansową i wymienia jej twórców. • śpiewa solo piosenkę <i>Hej, bystra woda</i> i wykonuje głosy towarzyszące jej melodii w poszczególnych zadaniach, • definiuje i rozpoznaje różne elementy muzyki. • śpiewa solo zwrotki i w grupie drugi głos refrenu <i>Pieśni o przeszłości</i>, • gra solo melodię piosenki <i>Serce w plecaku</i>, • charakteryzuje pieśni żołnierskie: omawia najbardziej wyraziste elementy muzyki i wskazuje nawiązania do polskich tańców narodowych, • przyporządkowuje tytuły pieśni i piosenek żołnierskich do poszczególnych okresów

się Jezus Chrystus,

- wykonuje przyśpiewkę kolędniczą *Za kolędę dziękujemy.*

historycznych.

- śpiewa solo piosenki *Szary mundur* i *Pałacik Michla*,
- wyjaśnia znaczenie piosenek powstańczych i omawia ich charakter.
- śpiewa solo piosenkę *Raz w roku*, w refrenie realizuje zespołowo drugi głos,
- wykonuje solo „Świąteczne karaoke”.
- śpiewa w grupie drugi głos pastorałki *Narodził się Jezus Chrystus*,
- gra solo na flecie melodię pastorałki *Narodził się Jezus Chrystus*,
- układa i realizuje akompaniament perkusyjny do pastorałki *Narodził się Jezus Chrystus*.